

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**Муниципальное казённое учреждение Управление образования**

**администрации МО "Карсунского района "**

**МКОУ Татарскогоренская ОШ**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
учителей-  
предметников

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

—

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Алимова М.А.  
Протокол №1 от 23.08.23 г.

Аллямова С.У.  
Протокол №1 от 23.08.23 г.

Фокеева Г.П.  
Приказ №68 от 23.08.23 г.

Рабочая программа

по изобразительная культура

7 класс

Учитель: Кафиятулова Сария Мнировна

**Татарсие Горенки 2023**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству 7 класса составлена на основе :

- Федерального Закона № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации»( с дополнениями и изменениями),
- Федеральный государственный стандарт начального образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 17785 от 22.12.2009
- Приказа № 1577 от 31 декабря 2015 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №189
- Примерной программы «Изобразительное искусство. 5-8 классы». Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2016
- программы основного общего образования МКОУ Татарскогоренская ОШ. - учебного плана МКОУ Татарскогоренская ОШ.

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человек. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

*Предметные результаты:*

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

### *Основное содержание курса.*

Учебный материал 7 класса посвящен основам изобразительного искусства. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов, организация пространственно-структурной среды городов. Дизайн – вклад художника в оформление вещно-предметной среды обитания человека. Дизайн и архитектура – создатели рукотворной среды нашего обитания. Практическая, творческая художественная деятельность учащихся. Выявление личностных ценностно-смысловых ориентаций, эффективное решение познавательных, регулятивных задач, сотрудничество и навыки самореализации.

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

**ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА.** Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. – 8 ч.

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта. (2 ч.)

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. (2 ч.)

В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ. Художественный язык конструктивных искусств. – 8 ч.

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Композиционная организация пространства.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. (2 ч.)

Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. – 10 ч.

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. (2 ч.)

Вещь в городе и дома. Городской дизайн. (2 ч.)

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. (2 ч.)

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. (2 ч.)

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. (2 ч.)

ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. Образ жизни и индивидуальное проектирование. – 6 ч.

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке. Дизайн современной одежды.

Автопортрет на каждый день. Грим и причёска в практике дизайна.

Моделируя себя – моделируешь мир.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	ДАТА	
			Пл.	Фак.
	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8		
1	Основы композиции в конструктивных искусствах .	1	4.09.23.	
2	Прямые линии и организация пространства.	1	11.09.23.	
3	Цвет – элемент композиционного творчества.	1	18.09.23.	
4	Свободные формы : линии и тоновые пятна.	1	25.09.23.	
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1	2.10.23.	
6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	16.10.23.	
7-8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	2	23.10.23.	
	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8	30.10.23.	
9(1)	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету	1	6.11.23.	
10(2)	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. пространства	1	13.11.23.	
11-12(3-4)	Конструкция : часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля	2	27.11.23.	
13(5)	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	4.12.23.	
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени	1	11.12.23.	

(6)				
15(7)	Форма и материал.	1	18.12.23.	
16(8)	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1	25.12.23.	
	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	11	15.01.24.	
17-18(1-2)	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	2	22.01.24. 29.01.24.	
19-20(3-4)	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна	2	5.02.24. 12.02.24.	
21(5)	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	26.02.24.	
22-23(6-7)	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	2	4.03.24. 11.03.24.	
24(8)	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1	18.03.24.	
25(9)	Природа и архитектура .Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	25.03.24.	
26-27(10-11)	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	2	1.04.24. 15.04.24	
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	7	22.04.24.	
28(1)	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1	13.5.24.	
29(2)	Интерьер, который мы создаём.	1	20.05.24.	
30(3)	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй	1	27.05.24.	
31(4)	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1		
32(5)	Встречают по одежке.	1		



33(6)	Автопортрет на каждый день.	1		
-------	-----------------------------	---	--	--

34 (7)	Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы).	1		
--------	--	---	--	--

Лист корректировки рабочей программы

Класс предмет	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--	--

