

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Муниципальное казённое учреждение "Управление образования

администрации муниципального образования "Карсунский район"

МКОУ Татарскогоренская ОШ

«Рассмотрено

«Согласовано»

«Утверждаю»

Руководитель МО

Зам.директора по УВР

Директор МКОУ

Татарскогоренская ОШ

_____М.А. Алимова

_____С.У.Аллямова

_____Г.П.. Фокеева

Протокол № 1

Протокол № 1

Приказ №68

«23 »августа 2023 г.

«23»августа 2023г.

« 23 » августа 2023 г.

Рабочая программа

по музыка

7 класс

Учитель: Кафиятулова Сария Мнировна

2023-2024 учебный год

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Татарскогоренская основная школа
Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА
DN: C=RU, S=Ульяновская область, STREET=ул. Центральная, д.85, L=с. Татарские Горенки, Т=директор, OU=Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА, OGRN=1027300721634, SNИПС=06576916812, OИД.1.2.643.100.4=7307003452, ИИН=730700398712, E=karsun-roo@yandex.ru, G=Галина Петровна, SN=Фокеева, SN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.19 11:56:59+0400
Font Reader Версия: 10.1.3

**с. Татарские Горенки
2023г.**

Рабочая программа по музыке в 7 классе разработана на основе:

- Федерального Закона № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки Российской Федерации 17 декабря 2010 года.

- Приказа № 1577 от 31 декабря 2015 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897.

-Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения (Стандарты второго поколения).

- Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ Татарскогоренская ОШ.

- Программа Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой «Музыка» (УМК Школа России). Издательство «Просвещение». 2015г

-Учебник «Музыка» 7 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; Издательство: «Просвещение» 2017г.

На изучение музыки по программе в 7 классе отводится 34 ч (1 часа в неделю), по учебному плану 34 ч, согласно утверждённому календарному графику на 2022-2023 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

«Музыка». 7 класс.

Предметными результатами изучения музыки в 7 классе являются:

- ✓ формирование воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- ✓ музыкальная речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ✓ формирование ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- ✓ наблюдение за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- ✓ моделирование музыкальных характеристик героев, прогнозирование хода развития событий «музыкальной истории»;
- ✓ использование графической записи для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- ✓ воплощение художественно-образного содержания, интонационно-мелодических особенностей народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах), выражения своего отношения к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ✓ планирование и участие в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Семиклассник научится	Семиклассник получит возможность научиться
Музыка как вид искусства	
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; - выражать эмоциональное содержание музыкальных	- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); - самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

<p>произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p>Музыкальный образ и музыкальная драматургия</p>	
<p>- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; -определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; -понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; -осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</p>	<p>- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.; -воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</p>
<p>Музыка в современном мире: традиции и инновации</p>	
<p>-ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена</p>	<p>-высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; -структурировать и</p>

выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
-применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Познавательные

Обучающийся научится:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- понимать сходства и различия разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- общению с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание взаимодействия музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- понятия о знакомом музыкальном произведении, суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- лично-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;
- различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах).

Содержание учебного предмета.

Содержание программы предмета «Музыка» в 7 классе базируется на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентировано на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формированию устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает социальное развитие растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развитие особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует коммуникативное развитие учащихся.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	<p>Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.</p> <p>Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов.</p> <p>Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.</p>	16
2.	<p>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.</p> <p>Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.</p> <p>Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр</p>	18

	классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.	
--	--	--

Учебно-тематический план

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки. <i>Проверочный тест по 1 четверти.</i> <i>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</i>	16
2.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. <i>Проверочный тест по 3 четверти.</i> <i>Контрольная работа по курсу 7 класса. Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	18
	<i>Итого:</i>	34

Календарно-тематическое планирование.

№ п\п	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата план	Дата факт
Раздел 1. «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (16ч)				
1.	Классика и современность.	1	7.09.23.	
2.	В музыкальном театре. Опера.	2	14.09.23.	
3.			21.09.23.	
4.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	28.09.23.	
5.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь».	1	5.10.23	
6.	В музыкальном театре. Балет.	1	19.10.23.	
7.	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна». <i>Проверочный тест по 1 четверти.</i>	2	26.10.23.	
8.			2.11.23.	
9.	Героическая тема в русской музыке.	1	9.11.23.	
10.	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	1	16.11.23.	
11.	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1	30.11.23.	
12.	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита».	1	7.12.23.	
13.	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	14.12.23.	
14.	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда».	1	21.12.23.	
15.	Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта».	1	28.12.23.	
16.	«Гоголь – сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». <i>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</i>	1	11.01.24.	
Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.» (18ч)				
17.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	18.01.24.	

18.	Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная музыка.	1	25.01.24.	
19.	Камерная инструментальная музыка: этюд.	1	1.02.24.	
20.	Транскрипция.	1	8.02.24.	
21.	Циклические формы инструментальной музыки.	1	15.02.24.	
22.	Соната.	2	29.02.24.	
23.			7.03.24.	
24.	Симфоническая музыка. <u>Проверочный тест по 3 четверти.</u>	3	14.03.24.	
25.			21.03.24.	
26.			28.03.24.	
27.	Инструментальный концерт.	1	4.04.24.	
28.	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз».	1	18.04.24.	
29.	Музыка народов мира.	2	25.04.24.	
30.			2.05.24.	
31.	Популярные хиты.	2	16.05.24.	
32.			23.05.24.	
33.	<i>Контрольная работа по курсу 7 класса.</i>	1	30.05.24.	
34.	<i>Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	1		

Листок фиксирования изменений и дополнений в рабочую программу.

Дата внесения изменения	Содержание	Реквизиты документа (дата, № приказа)	Подпись лица внесенного запись