

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**Муниципальное казённое учреждение "Управление образования  
администрации МО "Карсунский район"**

**МКОУ Татарскогоренская ОШ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
методического совета

\_\_\_\_\_  
Алимова М.А.  
Протокол №1 от 26. 08.24. г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Аллямова С.У.  
Протокол №1 от 26.08.24 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Фокеева Г.П.  
Приказ №86 от 26. 08.24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 8 классов

**Тат -Горенки 2024 год**

Рабочая программа по музыке в 8 классе разработана на основе:

- Федерального Закона № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации»( с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки Российской Федерации 17 декабря 2010 года.
- Приказа № 1577 от 31 декабря 2015 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897.
- Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения (Стандарты второго поколения).
- Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ Татарскогоренская ОШ.
- Программа Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой «Музыка» (УМК Школа России). Издательство «Просвещение». 2015г
- Учебник «Музыка» 8 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; Издательство: «Просвещение» 2015-2017г.

На изучение музыки по программе в 8 классе отводится 34 ч( 1 часа в неделю), по учебному плану 34 ч ,согласно утверждённому календарному графику на 2024-2025 учебный год.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### «Музыка». 8 класс

**Предметными** результатами изучения музыки в 8 классе являются:

- ✓ общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- ✓ устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- ✓ понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- ✓ осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- ✓ рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- ✓ применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- ✓ постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- ✓ расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

<b>Восьмиклассник научится</b>	<b>Восьмиклассник получит возможность научиться</b>
<b>Музыка как вид искусства</b>	
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; - выражать эмоциональное	- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); - самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

<p>содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p><b>Музыкальный образ и музыкальная драматургия</b></p>	
<p>- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;          -определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;          -понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;          -осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</p>	<p>- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;          посещения концертов, театров и др.;          -воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</p>
<p><b>Музыка в современном мире: традиции и инновации</b></p>	
<p>-ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной</p>	<p>-высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p>

терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);  
-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);  
-применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

-структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Регулятивные

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно определять цель и способы решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- осуществлять действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- устойчивому проявлению способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

### Познавательные

*Обучающийся научится:*

- познанию различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявлению интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;
- пониманию роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений; идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применению полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- проявлению устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе,

изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

- формированию познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.

## Коммуникативные

*Обучающийся научится:*

- устойчивому проявлению способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;
- навыкам постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- организации общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.

## Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- художественный вкус, устойчивые предпочтения в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- художественные умения и навыки в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## Содержание учебного предмета.

**Содержание программы** предмета «Музыка» в 8 классе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	<b>Жанровое многообразие музыки.</b> Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Жанры инструментальной, вокальной, театральной музыки. Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Особенности песенной музыки. Многообразие жанров народного песенного искусства. Духовное и светское песенное искусство. Особенности современной песенной культуры и вокального исполнительства. Значение танца в жизни человека. Танцевальная музыка прошлого и настоящего. Развитие танцевальной музыки. Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров. Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры. Марш, его значение в жизни человека.	16
2.	<b>Музыкальный стиль – камертон эпохи.</b> Понятие «музыкальный стиль». Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру. Музыка эпохи Возрождения. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Новый музыкальный язык. Неоклассицизм и классический авангард. Джаз. Рок-н-ролл. Кантри и фолк-рок, этническая музыка. Арт-рок. Хард-рок и хэви-метал. Рэп. Эстрада. Авторская песня. Стилизация и полистилистика в музыке XX-XXI вв. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла. Традиции и новаторство в музыке.	18



## Учебно-тематический план

<b>№</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>Кол - во часов</b>
1.	Жанровое многообразие музыки. <i>Проверочный тест по 1 четверти.</i> <i>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</i>	16
2.	Музыкальный стиль – камертон эпохи. <i>Проверочный тест по 3 четверти.</i> <i>Контрольная работа по курсу 8 класса.</i> <i>Обобщение знаний по разделу II.</i> <i>Музыкальная викторина.</i>	18
	<i>Итого:</i>	34

## Календарно-тематическое планирование.

№ п\п	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата план	Дата факт
<b>Раздел 1. «Жанровое многообразие музыки»</b>				
<b>(16ч)</b>				
1.	Жанровое многообразие музыки.	1	7.09.23.	
2.	Песня – самый демократичный жанр музыкального искусства.	1	14.09.23.	
3.	Особенности песенной музыки.	1	21.09.23.	
4.	Многообразие жанров народного песенного искусства.	1	28.09.23.	
5.	Духовное и светское песенное искусство.	1	5.10.23.	
6.	Песня вчера, сегодня, завтра.	1	19.10.23.	
7.	Танец сквозь века.	1	26.10.23.	
8.	Танцевальная музыка прошлого и настоящего. <i>Проверочный тест по 1</i>	2	2.11.23.	
9.	<i>четверти.</i>		9.11.23.	
10.	Развитие танцевальной музыки.	1	16.11.23.	
11.	Танец, его значение в жизни человека.	1	30.11.23.	
12.	Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров.	1	7.12.23.	
13.	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры.	2	14.12.23.	
14.			21.12.23.	
15.	Марш и его значение в жизни человека.	1	28.12.23.	
16.	Жанровое многообразие музыки. <i>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</i>	1	11.01.24.	
<b>Раздел 2. «Музыкальный стиль – камертон эпохи»</b>				
<b>(18ч)</b>				
17.	Музыкальный стиль.	1	18.01.24.	
18.	Музыка эпохи Возрождения.	1	25.01.24. 1.02.24.	
19.	Барокко.	1	8.02.24.	

20.	Классицизм.	1	15.02.24.	
21.	Романтизм.	1	29.02.24.	
22.	Реализм.	1	7.03.24.	
23.	Импрессионизм.	1	14.03.24.	
24.	Неоклассицизм и классический авангард.	1	21.03.24.	
25.	Джаз.	1	28.03.24.	
26.	Рок-н-ролл. <i>Проверочный тест по 3 четверти.</i>	1	4.04.24.	
27.	Кантри и фолк-рок. Этническая музыка.	1	18.04.24.	
28.	Арт-рок.	1	25.04.24.	
29.	Хард-рок и хеви-метал.	1	2.05.24.	
30.	Рэп. Эстрада.	1	16.05.24.	
31.	Авторская песня.	1	23.05.24.	
32.	Стилизация и полистилистика.	1	30.05.24	
33.	Музыкальный ринг. <i>Контрольная работа по курсу 8 класса.</i>	1		
34.	<i>Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	1		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

Листок фиксирования изменений и дополнений в рабочую программу.

Дата внесения изменения	Содержание	Реквизиты документа (дата, № приказа)	Подпись лица внесенного запись
----------------------------	------------	---	--------------------------------------



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 8 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

