

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Татарскогоренская основная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей
начальных классов

_____ Р.З.Кафиятуллова

Протокол №1

от «23» августа 2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____/С.У. Аллямова

Протокол №1

« 23 » августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____/Г.П. Фокеева

Приказ №68 от 23 .08. 2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНО
Е КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВА
ТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАТАРСКОГОРЕН
СКАЯ ОСНОВНАЯ
ШКОЛА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА
DN: C=RU, S=Ульяновская область, STREET="ул. Центральная, д.85", L=с. Татарские Горенки,
T=директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА,
ОГРН=1027300721634, СНИЛС=06576916812,
OID.1.2.643.100.4=7307003452,
ИНН=730700098712, E=karsun-poo@yandex.ru,
G=Галина Петровна, SN=Фокеева,
CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.01 11:38:53+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительного искусства
для 3 класса**

Учитель: Кафиятуллова Равза Зарифовна

2023- 2024 учебный год

- Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе :
- Федерального Закона № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями),
 - Федеральный государственный стандарт начального образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 17785 от 22.12.2009
 - «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 – й классы. Учебно – методический комплект «Школа России» М.:Просвещение, 2009г.
 - Приказа № 1577 от 31 декабря 2015 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897
 - примерной авторской программы Б.М.Неменского. , с учетом общих целей изучения курса, определенных Государственным стандартом содержания начального образования II поколения.
 - программы основного общего образования МКОУ Татарскогоренская ОШ.

Количество часов по учебному плану: 34 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования проводятся в единстве образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с дальновидностью социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятыми в рамках принципов и норм поведения и контроля процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся формируются следующие личностные результаты :

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально-значимые личностные качества;
духовно-нравственное развитие обучающихся;
мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному развитию в социально-новаторской деятельности;
позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Осуществление патриотического воспитания посредством освоения обучающимися соответствует содержаниям традиций отечественной культуры, выраженных в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе понимания и освоения личной художественной деятельности, в частности, знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Осуществление гражданского воспитания через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидющего качества личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, направлены на понимание другого человека, становление чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего

мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся получить важные социальные знания. Развитие творческих возможностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейшая составляющая и условие развития общества значимых учащихся, представленных формами о прекрасном и безобразном, о высоком и низком отношениях. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природе. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих принципов в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения за природой и ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активным неприятным действиям, приносящим вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе индивидуальной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и самостоятельного создания практической продукции. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также навыки сотрудничества с одноклассниками, работы в команде, выполнения коллективной работы – обязательные требования к определенным заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Владение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные технологические действия, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современная деятельность.

Расширенные представления и сенсорные способности:

охарактеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между зрительными образами разных форм и предметов;

сопоставляет части и составляющие видимого образа, предмета, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передается обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональные цветовые воздействия в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

измерительные исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

творческие экспериментальные операции в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; наблюдательные исследовательские и аналитические действия на

основе определенных химических установок в процессе наблюдения создали изобразительное искусство, структуру и продукты детского художественного творчества; использовать данные наблюдений об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира, человека, городской среды; анализировать и оценивать позиции эстетических категорий явлений природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующим эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания; ставить и использовать исследовательский инструмент как инструмент познания.

У обучающегося формируются следующие методы работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбор источника получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и ее положение в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; изучать виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе инсталляций и квестов, предложенных учителем; соблюдайте правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Владение универсальными коммуникативными действиями

У обучающихся формируются следующие навыки общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство как особый язык общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставляя свои мнения с мнениями участников общения, выявляя и корректно увеличивая свою позицию в оценке и рассмотрении обсуждаемой ситуации; находить общее решение и разрешать конфликты на основе оснований и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; объяснять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с положениями их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и оказывать влияние на своих и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, вести всю совместную деятельность и выстраивать действия по ней, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно вести к своей задаче для достижения общего результата.

Владение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательное обучение и выполнение технических задач, поставленных учителем; соблюдайте порядок действий при выполнении задания;

уметь организовать свое рабочее место для практической работы, поддерживать порядок на окружающей территории и проявлять бережное отношение к используемым материалам; Сопоставьте свои действия с приведенными результатами, изучите контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся получает следующие предметные результаты по остальным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Получить представление о художественном оформлении книг, о дизайне книг, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получить опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусственных шрифтах и образных (изобразительных) надписях, о работе художника над композицией шрифта.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, наложение ее шрифта и изображения.

Узнавать о работе художников над плакатами и рыбами. Вы выполняете творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или в представлении.

Создавать пейзаж, позволяя в нем активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создайте красками эскиз занавеса или эскиз декораций по выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Вы заполните тематическую композицию «Праздник в городе» на основе существования, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета сказки (или создание этого персонажа в технике бумажной пластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путем добавления к ней деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптур: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приемами исполнения традиционных орнаментов, украшающих изделия гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приемы, свойственные этим промыслам; эскизы отборных орнаментов, украшающих посуду (по мотивам единого художественного промысла).

Изучите вырезанные виды орнаментов и их применение, например, в росписи тканей, стен, научитесь рассуждать с помощью опоры на визуальный материал о видах симметрии в вышитом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в виде эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполните зарисовки или творческие рисунки в память и представления на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создайте эскиз макета паркового пространства или примите участие в коллективной работе по созданию такого макета.

Создайте в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы маленьких архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумайте и нарисуйте (или восстановите с помощью бумажной пластики) транспортное средство.

Вы создадите творческий рисунок – создадите образ своего города или села или поучаствуете в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в видео коллажа).

Модуль «Восприятие живого искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работ художника, ценностно и эстетическим образом к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая разнообразную визуально-образную информацию; Знать имена детских книг нескольких художников.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, популярные центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представление, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и радиопередач), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснить назначение основных видов пространственных искусств: изобразительные виды искусства – живопись, графика, скульптура; строительство, дизайн, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельность художника в кино, в театре, на праздниках.

Знать и владеть основными жанрами живописи, графики и скульптуры, определяемыми составными изображениями.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобрести представление об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественных музеях, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена отдельных отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и другие (по выбору учителя), приобретают представление об их произведениях.

Понимать значение музеев и сигнализировать о том, где происходят события и почему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, имеющих представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Осваивать приемы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

При обмене приобретаются навыки для формирования определенных шаблонных тем, например: исследование свойств ритма и построение ритмических повторений композиций, составление орнаментов путем повторения различных рисунков узора, простогогония (раппорт), экспериментирование над свойствами симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью схемы создания лица человека его свет и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивайте приемы соединений шрифта и векторных изображений, создавая, например, поздравительные открытки, афиши.

Содержание учебного предмета, курса.

Искусство в твоём доме	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Проект «Твои книжки». Открытки. Труд художника для твоего дома.
Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры. Проект «Парки, скверы, бульвары». Ажурные ограды Волшебные фонари. Проект «Витрины». Удивительный транспорт. Труд художника на улицах моего села.
Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Проект «Праздник в городе». Школьный карнавал.
Художник и музей	Музеи в жизни города. Картина - пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	Сроки	
			По плану	Фактически
Искусство в твоём доме (8ч)				
1	Вводное занятие. Твои игрушки.	1		
2	Посуда у тебя дома.	1		
3	Обои и шторы в твоём доме.	1		
4	Мамин платок.	1		
5-6	Проект «Твои книжки».	2		
7	Открытки.	1		
8	Труд художника для твоего дома.	1		
Искусство на улицах твоего города (7ч)				
9	Памятники архитектуры	1		
10	Проект «Парки, скверы, бульвары».	1		
11	Проект «Ажурные ограды»	1		
12	Волшебные фонари	1		
13	Проект «Витрины».	1		
14	Удивительный транспорт	1		
15	Труд художника на улицах моего города (села)	1		

Художник и зрелище (11ч)				
16	Художник в цирке	1		
17	Художник в цирке	1		
18	Художник в театре	1		
19	Художник в театре	1		
20-22	Театр кукол.	3		
23	Маски	1		
24	Афиша и плакат	1		
25	Проект «Праздник в городе»	1		
26	Школьный карнавал	1		
Художник и музей 8 ч				
27	Музеи в жизни города	1		
28-29	Картина – особый мир. Картина - пейзаж	2		
30	Картина – портрет	1		
31	Картина – натюрморт	1		
32	Картины исторические и бытовые	1		
33	Скульптура в музее и на улице	1		
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1		