

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Татарскогоренская основная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей
начальных классов

_____ Р.З.Кафиятуллова

Протокол № 1

от « 23 » августа 2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ /С.У. Аллямова

Протокол №1

от « 23 » августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____ / Г.П. Фокеева

Приказ № 68 от 23. 08. 2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНО
Е КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВА
ТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАТАРСКОГОРЕН
СКАЯ ОСНОВНАЯ
ШКОЛА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА
DN: C=RU, S=Ульяновская область,
STREET="ул. Центральная, д.85", L=с.
Татарские Горенки, Т=директор,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА,
OGRN=1027300721634, СНИЛС=06576916812,
OID.1.2.643.100.4=7307003452,
ИНН=730700098712,
E=karsun-poo@yandex.ru, G=Галина
Петровна, SN=Фокеева,
CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.01 11:39:18+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»**

для обучающихся 3 класса

Учитель: Кафиятуллова Равза Зарифовна

2023- 2024 учебный год

Рабочая программа по Литературному чтению для 3 класса разработана на основе :

- Федерального Закона № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации»,
(с изменениями и дополнениями)

- Федеральный государственный стандарт начального образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 17785 от 22.12.2009

- «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 – й классы.

Учебно – методический комплект «Школа России» М.: Просвещение, 2009г.

- Приказа № 1577 от 31 декабря 2015 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897

- примерной авторской программы В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого;

Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, с учетом общих целей изучения курса, определенных Государственным стандартом содержания начального образования II поколения.

- программы основного общего образования МКОУ Татарскогоренская ОШ.

Количество часов по учебному плану: 136

Литературное чтение. Учебник в 2 ч. М., «Просвещение» 2019г;

Планируемые результаты

Обучение литературному чтению в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» заключаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечения позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированной на процессы познания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, устойчивым, социокультурным и духовно-нравственным ценностным качествам, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, дополнительный интерес к изучению родного языка, истории и Российской Федерации, понимание естественной культурной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российско-гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего и родного края, продвижение страны к традициям и культуре своих и других народов в процессе анализа и анализа выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческой власти, определение индивидуальности каждого человека, сопутствующее сопереживание, поддержка, любовь, доброжелательность и другие моральные принципы по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, принципа, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных воплощений в ситуациях нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальная позиция посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, выраженная в эмоциональной окраске;
- неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- Учитывая уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, в зависимости от разных видов искусства, традиций и творчества своих и других народов, мы готовы выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки просмотренной фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных живых, выразительных средств, создающий художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слов как средств создания словесно-художественного образа, выход за выражение мыслей, чувств, идей автора;
- владение смысловым чтением для решения последовательного уровня химических и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии содействия литературе, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании возрожденной фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные технологические действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, основной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, хранить основание для сравнения, сохранять аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской фурнитуре;
- определяющий признак для классификации, классифицирующий произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), поддерживать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- сохраняются причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуаций) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
- проведение по предложенному плану опыта, проведенное исследование по установлению аспекта изучения объекта и связей между объектами (часть – основания, причина – объяснение);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных объектах;

работа с информацией:

- выбор получения информации;
- согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем в ходе ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информационных сетей в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
- Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

К завершению обучения в начальной школе у обучающегося развиваются **коммуникативные** универсальные технологические действия:

общение :

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К завершению обучения в начальной школе у обучающихся используются **регулятивные** универсальные технологические операции:

самоорганизация :

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстройка последовательности выбранных действий;

самоконтроль :

- поддержка устойчивости успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;
- выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

Предметные результаты

Планируемые результаты обучения в 3 классе

- занимаюсь вопросом о новой культуре устного народного творчества и художественной литературы, нахождения в фольклоре и литературных произведениях, отражающих нравственные традиции, традиции, быт, культуры разных народов, ориентирующихся на морально-этические понятия в двадцатом изучении;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного измерения);
- прочитать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;

- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: вообще и формулировать вопросы к учебным иным художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (сказки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить формы проявленного фольклора разных народов. России;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связи событий, эпизодов текста; составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать рекомендации поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, потоками, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять свои поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- выделить авторов произведений из героя и рассказчика, охарактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описываемой картине, находить в тексте средства изображения героев (портрета), описание пейзажа и интерьера;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном изображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и условном тексте использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, вдохновлять отдельные эпизоды из фильмов;
- составить устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), скорректировать размер письменного текста;
- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанных произведений;
- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и справочные ресурсы, включенные в федеральный округ.

Содержание

Содержание учебного предмета « Литературное чтение» 3 класс

136 ч

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (13ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1(11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(7ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(14ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (15ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (7ч)

«Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Введение	2ч
1	Самое великое чудо на свете	3ч
2	Устное народное творчество	14ч
3	Поэтическая тетрадь 1	11ч
4	Великие русские писатели	24ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6ч
6	Литературные сказки	8ч
7	Были-небылицы.	10ч
8	Поэтическая тетрадь 1	6ч
9	Люби живое	16ч
10	Поэтическая тетрадь 2	8ч
11	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	13ч
12	По страницам детских журналов.	8ч
13	Зарубежная литература	7ч

Календарно – тематическое планирование

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения	
			План	факт
1-	Знакомство с учебником	1		
2	Знакомство с названием раздела	1		
	Самое великое чудо на свете	3		
3	Рукописные книги Древней Руси	1		
4	Первопечатник Иван Федоров	1		
5	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений	1		
	Устное народное творчество.	14		
6	Знакомство с названием раздела	1		
7	Русские народные песни.	1		
8	Докучные сказки. <i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок.	1		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1		
10-11	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2		
12-14	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3		

15-16	Сказка «Сивка-бурка».	2		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1		
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1		
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1		
	Поэтическая тетрадь 1	11		
20	Знакомство с названием раздела	1		
21	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,	1		
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1		
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1		
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,	1		
26	И. Никитин «Встреча зимы»	1		
27	И. Суриков «Детство»	1		
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1		
30	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо»	1		
	Великие русские писатели	24		
31	Знакомство с названием раздела	1		
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1		
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1		
34	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1		
35	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1		
36-39	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4		
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1		
41	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1		
42	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1		
43	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1		
44	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1		
45	М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1		
46	М.Лермонтов «Горные вершины.....», «На севере диком стоит одиноко.....»	1		

47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1		
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		
53	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1		
	Поэтическая тетрадь 2	6		
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1		
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы	1		
58	К. Бальмонт «Золотое слово	1		
59	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1		
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	1		
	Литературные сказки	8		
61	Знакомство с названием раздела.	1		
62	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1		
63	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
64-65	<i>В. Гаршин.</i> «Лягушка-путешественница»	2		
66-67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2		
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	1		
	Были-небылицы	10		
69	Знакомство с названием раздела.	1		
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2		
72-74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3		
75-77	А. Куприн «Слон»	3		
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1		
	Поэтическая тетрадь 1	6		
79	Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		

81	А. Блок «Ветхая избышка»,	1		
82	«Сны», «Ворона»	1		
83	С. Есенин «Черёмуха»	1		
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1		
	Люби живое	16		
85	Знакомство с разделом.	1		
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1		
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		
89	В. Белов «Малька провинилась»	1		
90	В. Белов «Ещё про Мальку»	1		
91-92	В. Бианки «Мышонок Пик»	2		
93-95	Б. Житков «Про обезьянку»	3		
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1		
97	В. Астафьев «Капалуха»	1		
98	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1		
99	Урок-конференция «Земля - наш дом родной»	1		
100	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Поэтическая тетрадь 2	8		
101	Знакомство с названием раздела.	1		
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1		
103	А. Барто «Разлука»,	1		
104	А. Барто «В театре»	1		
105	С. Михалков «Если» «Рисунок»	1		
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1		
108	Оценка достижений	1		
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	13		
109	Знакомство с названием раздела	1		
110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
111-112	А. Платонов «Цветок на земле»	2		
114-114	А. Платонов «Ещё мама». Выборочный пересказ.	2		
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1		
116	М. Зощенко «Путешественники»	1		
117	Н. Носов «Федина задача»	1		
118	Н. Носов «Телефон»	1		
119	В. Драгунский «Друг детства»	1		
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Оценка достижений	1		

	По страницам детских журналов	8		
121	Знакомство с названием раздела.	1		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1		
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1		
125	Г. Остер «Вредные советы»	1		
126	«Как получаются легенды»	1		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1		
	Зарубежная литература	8		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1		
130- 131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	2		
132- 134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3		
135- 136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	2		
	ИТОГО:	136ч.		

