

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Татарскогоренская основная школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кафиятуллова Р.З

Протокол №1 от

«23» 08

2023 г.

Аллямова С.У

Протокол №1 от «23» 08

2023

Фокеева Г.П

Приказ №68 от «23» 08

2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНО  
Е КАЗЁННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВА  
ТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТАТАРСКОГОРЕН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА  
DN: C=RU, S=Ульяновская область, STREET= ул. Центральная, д.85, L=с. Татарские  
Горенки, T=директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ  
ОСНОВНАЯ ШКОЛА, OGRN=1027300721634,  
СНИЛС=06576916812,  
OID.1.2.643.100.4=7307003452,  
ИНН=730700098712, E=karsun-poo@yandex.ru,  
G=Галина Петровна, SN=Фокеева,  
CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНАЯ  
по литературному языку ШКОЛА  
4 класс

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТАТАРСКОГОРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА  
Основание: Я являюсь автором этого  
документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2023.09.12 12:56:35+04'00'  
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Учитель: Абдулина Гальфия Харьяфиевна

Рабочая программа предмета для 4-го класса разработана в соответствии :

- Федерального Закона № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный стандарт начального образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 17785 от 22.12.2009
- Приказа № 1577 от 31 декабря 2015 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897.
- Образовательной программы начального общего образования МКОУ Татарскогоренская Основная школа
- Учебного плана МКОУ Татарскогоренская основная школа
- примерной авторской программы В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого;  
Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, с учетом общих целей изучения курса, определенных Государственным стандартом содержания начального образования II поколения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение

знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки

о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Содержание учебного предмета

	Знакомство с учебником по литературному чтению.
	<b>Летописи, былины, жития- 7ч</b> Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Житие Сергия Радонежского. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.
	<b>Чудесный мир классики- 16ч</b> П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Л. Н. Толстой «Детство». Басня. «Как мужик камень убрал». А. П. Чехов «Мальчики». Оценка достижений.
	<b>Поэтическая тетрадь- 8ч</b> Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Е. А. Баратынский. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И. А. Бунин «Листопад». Оценка достижений.
	<b>Литературные сказки – 12ч</b> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений.
	<b>Делу время — потехе час – 9ч</b> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений.
	<b>Страна детства- 7ч</b> Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Оценка достижений.
	<b>Поэтическая тетрадь – 5ч</b> В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская».С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Конкурс чтецов. Оценка достижений.
	<b>Природа и мы – 9ч</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Проект: «Природа и мы». Оценка достижений.
	<b>Поэтическая тетрадь – 4ч</b> Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Оценка достижений.
	<b>Родина – 8ч</b> И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жугулин «О, Родина! В неярком блеске...». Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину».
	<b>Страна Фантазия - 6ч</b> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Оценка достижений.
	<b>Зарубежная литература – 10ч</b>

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  
Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф.  
В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.  
Оценка достижений.

**Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов.</b>
<b>1</b>	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>7ч</b>
<b>2</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>16ч</b>
<b>3</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8ч</b>
<b>4</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>12ч</b>
<b>5</b>	<b>Делу время — потехе час</b>	<b>9ч</b>
<b>6</b>	<b>Страна детства</b>	<b>7ч</b>
<b>7</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5ч</b>
<b>8</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>9ч</b>
<b>9</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4ч</b>
<b>10</b>	<b>Родина</b>	<b>8ч</b>
<b>11</b>	<b>Страна фантазии</b>	<b>6</b>
<b>12</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10ч</b>

## Поурочное планирование

№ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
	<b>Летописи, былины, жития</b>			
1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» . Создание календаря исторических событий	1		
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .Летопись – источник исторических фактов	1		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1		
4	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства.	1		
5 6	Житие Сергия Радонежского	2		
7	Проверочная работа №1 «Летописи, былины, жития».	1		
	<b>Чудесный мир классики</b>			
8 9 10	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	3		
11	А.С. Пушкин «Няне»	1		
12	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1		
13 14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2		
15	.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
16 17 18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб	3		
19	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой «Детство»	1		
20	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1		
21 22	А.П. Чехов «Мальчики»	2		
23	Проверочная работа №2«Чудесный мир классики».	1		
	<b>Поэтическая тетрадь</b>			
24	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
25	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот»	1		
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
29	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
30	И.А. Бунин «Листопад»	1		
31	.Проверочная работа №3«Поэтическая тетрадь».	1		
	<b>Литературные сказки</b>			
32	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2		

33				
34 35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2		
36 37 38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3		
39 40 41 42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4		
43	Проверочная работа №4 «Литературные сказки».	1		
	<b>Делу время — потехе час</b>			
45 46 47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3		
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
50 51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2		
52	«Делу время – потехе час».	1		
53	Проверочная работа №5 «Делу время – потехе час».	1		
	<b>Страна детства</b>			
54 55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2		
56 57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2		
58 59	М.М. Зощенко «Елка»	2		
60	. Проверочная работа №6 «Страна детства».	1		
	<b>Поэтическая тетрадь.</b>			
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
63	. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства»	1		
64	Поэтическая тетрадь».	1		
65	Проверочная работа №7 «Поэтическая тетрадь».	1		
	<b>Природа и мы .</b>			
66 67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2		
68 69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2		
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
72 73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2		
74	Проверочная работа №8 «Природа и мы».	1		
	<b>Поэтическая тетрадь .</b>			
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
76	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
78	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
79	Проверочная работа №9 «Поэтическая тетрадь»	1		
	<b>Родина</b>			

80	Родина	1		
81	И.С. Никитин «Русь»	1		
82	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
84	«Родина»	1		
85	Проверочная работа №10 «Родина»	1		
86	«Родина» .	1		
	<b>Страна фантазия</b>			
87 88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника	2		
89 90 91	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	3		
92	Проверочная работа №11 «Страна Фантазия».	1		
	<b>Зарубежная литература</b>			
93 94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2		
95 96 97	. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3		
98 99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2		
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
102	Проверочная работа №12 «Зарубежная литература».	1		