

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

**Муниципальное казенное учреждение "Управление образования
администрации муниципального образования "Карсунский район "**

МКОУ Татарскогоренская ОШ

РАССМОТРЕНО

на заседание
методического совета

Алимова М.А.
Протокол №1 от 25.08.25 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Аллямова С.У.
Протокол №1 от 25.08.25 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Фокеева Г.П.
Приказ №75 от 25.08.25 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Школьный театр»

для обучающихся 1-4 классов

Учитель: Кафиятулова С.М.

Татарские Горенки 2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для обучающихся 1 – 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты творческого развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика курса

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и мета предметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Место курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Школьный театр» в учебном плане.

Для обучающихся 1 – 4 классов: 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

Приоритетные цели обучения:

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса внеурочной деятельности и решением следующих задач:

- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;

- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций

Планируемые результаты реализации программы:

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

Результаты четвёртого уровня.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Программа предусматривает использование следующих **форм проведения занятий**:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценированные прочитанного произведения
- постановка спектакля для детей дошкольного учреждения
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности «Школьный театр» выпускник **научится**:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Содержание курса "Школьный театр"

Раздел курса	Количество часов	Форма проведения	Вид деятельности
Введение.	1	кружок	художественное творчество
Мир вокруг нас	33	кружок	художественное творчество
Итого:	34 часа		

Тематическое планирование

п/п	Название занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	ЦОР
1.	Вводное занятие.	1			https://resh.edu.ru/
2	Вместе весело играть	1			
3	Мир вокруг нас	1			

4	Мир вокруг нас	1			
5	В гостях у сказки	1			
6	Веселая гимнастика	1			
7	Веселая гимнастика	1			
8	Скороговорки	1			
9	Проектная работа	1			
10	Проектная работа	1			
11	Работа над репертуаром	1			
12	Театр на бумаге	1			
13	Театр на бумаге	1			
14	Азбука театра	1			
15	Элементы сценической грамоты	1			
16	Волшебной музыки страна	1			
17	Театральная бумазая	1			
18	Театральная бумазая	1			
19	«Талант – это ...»	1			
20	От Древней Греции до наших дней	1			

21	От Древней Греции до наших дней	1			
22	Мир культуры	1			
23	Театральный грим	1			
24	Сценическое мастерство	1			
25	Сценическое мастерство	1			
26	Работа над репертуаром	1			
27	Работа над репертуаром	1			
28	Творение костюмов и декораций	1			
29	История театра	1			
30	Мозаика видов и жанров	1			
31	Работа над репертуаром	1			
32	Работа над репертуаром	1			
33	Работа над репертуаром	1			
34	Показ спектакля	1			
	ИТОГО:	34 часа			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для учителя

1. Журнал «Вестник образования России» № 7/2009 г.
2. Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключеева и др. Детский театр. Волгоград, «Учитель», 2008.
3. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
4. Вопросы режиссуры детского театра. М., 2009
5. В.А. Гринер. Ритм в искусстве актера. М., 1999
6. А.П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе. М., 2003.
7. Н.В. Ключева. Учим детей общению. Ярославль, 2005.
8. М. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М., 2007
9. Л.Ю. Субботина. Развитие воображения у детей. Ярославль, 2008
10. В.П. Шильгави. Начнем с игры. Л., 2009

Материальные средства:

- учебный кабинет;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека;
- использование сети Интернет;
- наглядные демонстрационные пособия;
- материальная база для создания костюмов и декораций;
- школьная библиотека.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <https://resh.edu.ru/>